

RAÇA NÃO
RECONHECIDA
PELA FCI

Barbado da Terceira



Origem: Ilha Terceira, Açores
Classificação: 1º Grupo, Cão boieiro

Com o início do povoamento das ilhas açoreanas, foi necessário controlar e recolher as várias espécies de gado aí introduzidas logo após a sua descoberta. Diversos tipos de cães, entre eles alguns utilizados no continente no manejo do gado, terão chegado aos Açores. O "Barbado" provavelmente evoluiu de cães trazidos pelos povoadores a partir do Séc. XV e que eram utilizados na recolha de gado bravo. Não nos devemos também esquecer que ao longo dos séculos seguintes vários povos acompanhados pelos seus cães, em trânsito pelas ilhas, terão influenciado decisivamente o que é hoje o Barbado.

Aspecto geral

Cão rústico, com corpo forte e bem musculado, coberto de pêlo comprido, abundante e ondulado.

Proporções Importantes

Cão sub-longilíneo, em que o comprimento do corpo é ligeiramente superior à altura ao garrote. O comprimento do crânio é ligeiramente superior ao comprimento do chanfro.

Cabeça

Forte, sólida e proporcional ao corpo. As linhas craniofaciais superiores são paralelas. O comprimento do crânio é ligeiramente superior ao comprimento do chanfro.

Região craniana

Crânio: Tamanho médio, ligeiramente abaulado. A depressão longitudinal mediana começa aproximadamente no terço posterior do chanfro, prolongando-se até metade do crânio. Arcadas



supraciliares não salientes. A crista occipital é marcada. **Chanfradura Nasal (Stop):** Pouco pronunciada.



A saber...

Utilização

Cão de condução de gado por excelência, muito ágil e dinâmico, conduz e junta o gado com grande facilidade, sendo utilizado também no manejo do gado bravo. É utilizado ainda como cão de guarda, função que desempenha com eficácia. Devido ao seu carácter afável e de ensino fácil é um bom cão de companhia.

Comportamento/carácter

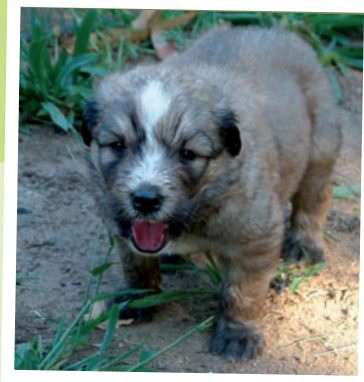
Cão companheiro e fiel ao dono, inteligente, de ensino fácil, alegre, meigo e voluntarioso.

Região facial

Trufa: Grande, cúbica e recta. Bem pigmentada de cor negra admitindo-se o castanho nas pelagens amarelas e branco sujo. **Chanfro:** Forte, cilíndrico e recto na sua linha superior. É largo com faces laterais paralelas. Maxilares bem desenvolvidos. **Lábios:** Firmes, grossos e bem pigmentados. Comissura labial pouco evidente. **Dentes:** Fortes, sólidos, com caninos bem desenvolvidos. A dentição articula em tesoura ou em pinça. **Faces:** Secas de pele aderente. **Olhos:** Tamanho médio, com posicionamento semi-frontal, horizontal, de formato oval, expressivo e inteligentes. Cor de mel a castanho escuro. Pálpebras bem pigmentadas. **Orelhas:** Inserção média a alta, triangulares, de tamanho médio. Pendentes, quebradas e bem revestidas de pêlo. Têm mobilidade de porte e em atenção levantam na base e dobram para a frente.

Pescoço

Médio, sólido e bem musculado. Bem implantado nos ombros, suportando a cabeça com dignidade.



bamboleante, trote elástico com bom alcance e suspensão. O galope é enérgico e rápido.

Pele

Fina, pigmentada e aderente.

Pelagem

Comprida, farta, ligeiramente ondulada, nem lisa nem encaracolada, com subpêlo abundante em todo o corpo. Admite-se a tosquia de trabalho encurtando o pêlo uniformemente, devendo esta apresentação ser a utilizada em exposições de beleza.

Pêlo

Forte, ligeiramente grosseiro mas não áspero. Abundante em toda a cabeça, no focinho e sobre os olhos, onde cai para a frente. Farto na zona mandibular, originando as barbas de onde lhe advém o nome. Nos membros o pêlo é abundante, inclusive entre os dedos. Abundante na cauda até à ponta.

Cor

Amarelo, cinzento, preto, fulvo e lobeiro nas tonalidades claro, comum e escuro, podendo ser manalvos, pedalvos, quadralvos, com frente aberta, encoleirados e com malhas brancas no peito, ventre e ponta da cauda.

Altura e peso

Altura ao garrote: 52 a 58 cm nos machos; 48 a 54 cm nas fêmeas.

Peso: Machos: 25 a 30 kg nos machos; 21 a 26 kg nas fêmeas.

Defeitos graves

Comportamento e carácter: Timidez e agressividade. **Trufa:** Almarada. **Chanfro:** Pontiagudo e estreito. **Pelagem:** Pêlo mole e sem subpêlo. Com malhas para além das áreas definidas. **Altura:** Excessiva (acima de 60 cm) ou diminuta (abaixo dos 48 cm). **Andamentos:** Movimentos sem alcance e propulsão.

Defeitos eliminatórios

Maxilas: Prognatismo, Endognatismo. **Olhos:** Total ou parcialmente azuis. **Pelagem:** De cor castanha ou mosqueada.

Fotos: Da Casa da Mina
© António Ferreira/André Oliveira

Tronco

Linha superior: Recta e horizontal. **Garrote:** Largo, proporcionando uma boa ligação da linha do pescoço com a linha do dorso. **Dorso:** Largo, flexível e bem musculado. **Lombo:** Curto e bem unido à garupa. **Garupa:** Robusta e ligeiramente descaída. **Peito:** Largo e profundo, chegando aos codilhos. Costelas bem arqueadas, com boa capacidade torácica. **Linha inferior e ventre:** Ascendente com ventre ligeiramente recolhido.

Cauda

Implantação média a baixa. Encurtada até à terceira vértebra ou inteira de tamanho médio, sem ultrapassar o curvilhão. Em repouso a cauda cai e encurva na parte inferior. Admitem-se anuros.

Membros anteriores

Verticais de ossatura larga, bem musculados e bem aprumados. **Espáduas:** Bem desenvolvidas e oblíquas. **Angulação escápulo-umeral:** Aberta. **Braços:** Forte, com os codilhos aderentes ao corpo. **Antebraços:** Verticais. **Carpos:**



Fortes. **Metacarpos:** Ligeiramente inclinados. **Mãos:** Grandes e ovais com dedos bem arqueados e almofadas plantares grossas e resistentes. Unhas fortes.

Membros posteriores

Robustos e bem musculados. São bem angulados, denotando grande capacidade de impulso. **Coxas:** Bem desenvolvidas e bem musculadas. **Pernas:** Compridas. Bem desenvolvidas. **Angulação fémuro-tibial:** Fechada. **Tarsos:** Fortes. **Metatarsos:** Fortes, em posição praticamente vertical com jarretes curtos. **Pés:** Ovais, dedos bem unidos e arqueados com membrana interdigital não muito pronunciada, podendo apresentar presunhos.

Andamentos

Andamentos ágeis e com boa impulsão, permitindo bruscas mudanças de direcção e transição de movimentos. Passo ligeiramente

